



1 L'arbre magique

- (A) ESTELLE LEBLANC
- (I) FILIPPA WULFF
- (C) CONTES POUR PETITE POMME
- (E) TOUT AUTREMENT, 2004, 32 PAGES, 3 À 7 ANS, 14,95 \$

Portant sur la peur de la nuit et des monstres, ce deuxième album d'une série de trois réserve à la magie de ses pages le pouvoir de réconforter. Dans la nuit noire, alors que la peur joue ses tours bien connus, une histoire naît entre une enfant et son père. Un pays magnifique s'invente, fait des mots de l'un et de l'autre. Un pays au pommier magique où une simple croquée de pomme permet de renverser la peur de l'enfant, exauçant son vœu le plus grand, celui de voler comme un oiseau. Sous l'effet de la verve, tandis que l'histoire se trame en duo, père et enfant transformeront monstres et obscurité, leur faisant prendre des couleurs qui donnent envie de les apprivoiser.

Fraîches, spontanées, vibrantes de couleurs, les aquarelles de Filippa Wulff se fondent à l'univers né sous la plume d'Estelle Leblanc. Par leur style naïf, où se conjuguent aux éléments narratifs ceux, décoratifs, qui en font de petits tableaux, elles rejoignent l'imagination libre où s'exprime le désir de la fillette, Petite Pomme. On réussit ici à faire d'un sujet qui a été maintes fois visité dans la littérature jeunesse un espace-livre où, dans l'intimité de la création, l'auteure et l'illustratrice se rencontrent pour raconter.

Quel pied de nez aux monstres qui nous tiennent parfois éloignés de ces moments si délicieux et ô combien importants!