

Collection : *Le Cirque farfelu*  
 Auteur : Monsieur Flo, pour la Garderie les débrouillards de Val D'amours  
 Illustrateur : Christian Mercier

PRIX :	9.95\$	TITRES :	
LE LIVRE PHYSIQUE		JE SUIS UNIQUE !	2-923252-18-7
		JE NE SUIS PAS SI DIFFÉRENT !	2-923252-19-5
		JE SUIS EN COLÈRE, QUE FAIRE ?	978-2-923252-22-3
Genre :	Album pour enfants de 3 à 6 ans	JE SUIS TRISTE, JE ME CONFIE !	978-2-923252-23-0
Format :	8.25 po. X 8.25 po.	JE SAIS PARTAGER !	978-2-923252-24-7
Reliure :	Brochée	J'AIME PARTICIPER !	978-2-923252-25-4
Nombre de pages :	24	J'ESSAIE ET JE PROGRESSE !	2-923252-20-9
		JE N'ABANDONNE PAS !	2-923252-21-7

## LES LIVRES

Le *Cirque farfelu* vous emmène dans le monde merveilleux du cirque où l'enfant et l'adulte côtoient acrobates, clowns et animaux. Cette série de huit albums a pour objectif de présenter de magnifiques petites histoires qui aideront l'enfant dans sa connaissance de lui-même et dans le développement de ses compétences sociales. Afin de l'inciter à la réflexion et de l'aider à bien saisir les messages véhiculés dans ces petites histoires, chacun des albums propose des **questions** simples ainsi qu'un petit **lexique**.

## L'AUTEUR

Ce projet est né du désir d'Yvette Levesque, enseignante en techniques d'éducation en service de garde au Collège communautaire du Nouveau-Brunswick, campus de Campbellton, de contrer la violence chez les jeunes. Lorsqu'elle était directrice de la Garderie les débrouillards de Val D'Amours, elle a voulu donner à la province un programme pour le développement des habiletés sociales des enfants au préscolaire. Après avoir choisi les thèmes liés aux habiletés sociales et sur lesquels elle voulait travailler, elle a demandé à **Monsieur Flo** d'écrire des histoires liées à ces thèmes. Ces contes ont d'ailleurs reçu l'aval de spécialistes de la petite enfance (psychologue, orthophoniste, etc.). *Le Cirque farfelu – Programme de promotion des compétences sociales* sera en application dans les garderies du Nouveau-Brunswick dès l'automne 2008. Les histoires du Cirque farfelu font partie de ce programme.

## L'ILLUSTRATEUR

Christian Mercier est un jeune artiste illustrateur et cinéaste d'animation très talentueux. Il a travaillé comme dessinateur-concepteur sous la direction de Serge Chapleau chez Vox Populi (*Et Dieu créa la Flaque...*). Il a aussi réalisé plusieurs court-métrages d'animation dont une capsule pour le film de Renée Blanchard (*1755 – Le souvenir nécessaire*). Avec le *Cirque farfelu*, Christian signe sa deuxième participation à titre d'illustrateur de livres pour enfants (il a été l'illustrateur en chef du livre *Comptines – picotines, rigolottes, ratatouilles* publié chez KidzUp inc.). Certaines illustrations de Christian ont été publiées dans une revue d'art spécialisée et utilisées comme affiche de théâtre. Par ailleurs, Christian a peint une muraille de 70 pieds pour la ville de Chatam au Nouveau-Brunswick. Enfin, Christian a aussi fait partie d'une équipe qui a créé plusieurs jeux vidéo dont Batman et The Sims.

## EN VEDETTE AU CIRQUE FARFELU



**SIMONO** : Simono est le soigneur d'animaux du Cirque farfelu. Ses parents l'avaient laissé au cirque lorsqu'il était bébé. Rikiki le clown a pris soin de lui, et tous deux ont développé une relation père-fils.



**MARIBELLE** : Maribelle est écuyère et acrobate au Cirque farfelu. Elle a été confiée à Grand-Papa Bretelles parce que sa maman était malade.



**CABOTIN** : Cabotin est jongleur. Il habite avec son papa et sa maman. Toutefois, il est souvent au cirque parce que ses parents ne sont pas beaucoup à la maison.



**RIKIKI** : Rikiki est le clown du Cirque farfelu. Un jour, il trouva Simono devant la porte de sa roulotte et décida de s'occuper de lui. Aujourd'hui, Rikiki aime Simono autant que s'il était son propre fils.



**MONSIEUR JOUFFLU** : Monsieur Joufflu, le directeur du Cirque farfelu, est un petit monsieur fort sympathique. C'est lui qui présente les numéros lors des spectacles.



**GUSTAVE** : Gustave est un petit singe et le meilleur ami de Simono. Il l'aide dans ses tâches de soigneur d'animaux.



**GRAND-PAPA BRETELLES** : Grand-père de Maribelle, c'est lui qui s'en occupe. Grand-Papa Bretelles aide beaucoup les gens du Cirque. Il sait écouter et il est toujours de bon conseil pour les enfants.



**BARYTON** : Baryton est un énorme éléphant qui a de petites oreilles. Il est bien gentil et se fait des amis très facilement.



**PARKA** : Parka est un petit koala arrivé directement d'Australie. Il s'est rapidement intégré dans la troupe du Cirque farfelu.



**PIOCHON** : Piochon est un cochon qui aime beaucoup manger (la tarte aux bisous étant son mets préféré). Comme tous les cochons, il aime aussi se rouler dans la boue.



**ZOZOTE** : Zozotte est une petite souris qui vivait cachée dans les coulisses du chapiteau. Un jour, elle décida de suivre l'équipe du cirque, où elle s'était fait plusieurs amis.



**POLICHINELLE** : Polichinelle est le cheval de Maribelle. Il l'aide à exécuter de superbes acrobaties lorsqu'elle tourne autour de la piste, triomphalement juchée sur son dos.

### **JE SUIS UNIQUE !**

Simono a de trop grandes oreilles. Pourtant, celles-ci lui confèrent un avantage que les autres n'ont pas. Avec Cabotin, le garçon moqueur, découvrez pourquoi !

Cet album aide l'enfant à comprendre que nous sommes tous différents et que c'est justement ce qui nous démarque des autres. Ainsi, la prise de conscience de ses propres différences et ressemblances par rapport aux autres amène l'enfant à acquérir une meilleure connaissance de soi.

### **JE NE SUIS PAS SI DIFFÉRENT !**

Parka arrive tout droit d'Australie. Il est très gentil, mais Gustave hésite à en faire un ami. Il est trop différent ! Comment apprendra-t-il à l'accueillir et à le respecter, malgré ses différences ?

Cet album permet à l'enfant de reconnaître que toute personne, bien que différente de soi, peut en même temps être très similaire. Ainsi, il apprend à accueillir et respecter un nouvel ami différent par son apparence, ses habitudes ou ses goûts.

### **JE SUIS EN COLÈRE, QUE FAIRE ?**

Piochon le cochon veut la part de tarte aux bisous de Maribelle. Elle refuse et il fait une grosse colère. Comment Piochon se sentira-t-il après sa colère ? Et la prochaine fois, saura-t-il l'exprimer autrement ?

Cet album montre à l'enfant que les manifestations de colère peuvent entraîner des conséquences fâcheuses. Cependant, l'histoire lui fera découvrir que la colère peut aussi être exprimée de façon appropriée.

### **JE SUIS TRISTE, JE ME CONFIE !**

Baryton et Zozotte veulent faire de la peinture, mais Baryton ne veut pas en faire sur la grande piste. Zozotte le menace de ne plus être son amie. Quelle solution Baryton trouvera-t-il ?

Cet album rappelle à l'enfant que la tristesse est un sentiment provoqué par une déception ou un événement malheureux. Il découvrira qu'en se confiant il peut trouver des solutions pour se sentir mieux.

### **JE SAIS PARTAGER !**

Cabotin refuse de partager son vélo avec Maribelle et Simono. Les deux amis s'en vont jouer ensemble, laissant Cabotin seul. Cabotin voit bien qu'ils s'amusent beaucoup. Que fera Cabotin ?

Cet album montre à l'enfant que le partage est essentiel pour entretenir de bonnes relations avec les autres. Celui-ci découvrira combien il est gratifiant de savoir attendre son tour et partager avec ses amis.

### **J'AIME PARTICIPER !**

Parka et Gustave ont préparé le maïs soufflé pour le spectacle. Ça n'a pas marché : ils ont fait de gros dégâts... et en plus, Grand-Papa Bretelles est fâché Pourquoi n'ont-ils pas demandé de l'aide ?

Cet album guide les tout-petits dans l'apprentissage des habiletés qui sous-tendent leurs premières interactions sociales. L'enfant y découvrira l'importance de donner de l'aide aussi bien que d'en recevoir, et de demander ce qu'il désire en faisant usage des formules de politesse.

### **J'ESSAIE ET JE PROGRESSE !**

C'est soir de spectacle au Cirque farfelu. Maribelle fait des sauts tous plus époustoufflants les uns que les autres, mais elle rate son saut le plus dangereux. Comment réagira-t-elle face à cet échec ?

Cet album permet à l'enfant de reconnaître l'importance de s'exercer longuement et de faire les efforts nécessaires pour réussir. Ce conte fait également ressortir qu'il est normal de ressentir des sentiments de tristesse et de découragement devant les difficultés.

### **JEN'ABANDONNE PAS !**

Le spectacle continue au Cirque farfelu. C'est à Rikiki maintenant de rater son numéro. Mais Maribelle a décidé de l'aider. Comment réussira-t-elle à l'encourager de ne pas abandonner ?

Cet album montre à l'enfant l'importance de faire des efforts et de persévérer pour réussir. Ainsi, il apprend qu'il ne faut jamais abandonner malgré les obstacles. Le sentiment de colère à la suite d'un échec ou devant une difficulté est également abordé dans ce livre.